

# Anforderungen an das Portfolio (Projekt-Sammelmappe)

## - Dokumentation der Projektarbeit -

### Form:

- 1 Mappe für die gesamte Gruppe (Schnellhefter genügt)
- Alle Blätter eingehftet
- Am Computer zu fertigen, keine handschriftlichen Teile (außer im Anhang, dort können Skizzen u. ä. beigelegt werden)
- 1 Deckblatt mit Namen der Gruppenmitglieder (evtl. Foto); Themenstellung; betroffene Fächer; Klasse; betreuende Lehrkraft
- Mit Inhaltsverzeichnis und Seitenzählung
- einheitliche Formatierung innerhalb der Gruppe (evtl. IT-Lehrer fragen)
- Text: Zeilenabstand 1,5; 11er/ 12er Schrift; **lesbare Schriftart**
- Rand: 2 cm
- Rechtschreibung (entsprechende Programme/ Funktionen benutzen)

### Inhalt

#### besteht aus:

- Gemeinsamer Teil
- Persönlicher Teil
- Quellenverzeichnis
- Anhang (Skizzen, Vorüberlegungen usw.)

### Quellenverzeichnis

- geordnet nach Arten der Quellen (z. B. Buchquellen; Internetquellen; Textquellen; Bildquellen)
- alphabetische Abfolge der Quellen
- bei Internetquellen Datum des Zugriffs angeben

Hinweis: Link der Internetquelle gleich bei der Benutzung für das Quellenverzeichnis speichern, da man die entsprechende Seite hinterher oft mehr wiederfindet.

### Gemeinsamer Teil

#### zeigt auf

- Definition des Themas
- Zielsetzung des Projekts: von den Grob- zu den Feinzielen
- Arbeits- und Zeitplan erstellen; dieser dokumentiert
- die Gruppenbildung
- die einzelnen Arbeitsschritte
- jedes Treffen, am besten als Tabelle nach Datum aufgelistet
- Reflexion/ Herangehensweise: Warum habe ich dieses Material verwendet oder diese Darstellung gewählt?
- Materialien beifügen (abhängig vom jeweiligen Fach/Thema): Versuchsaufbau (Physik), Inhalt der Präsentationen, Fotos von Darstellungen und Übungen (Sport) oder von Plakaten u.a. Material
- Abschlussbetrachtung für die Gesamtgruppe bzw. das Gesamtprojekt:  
Selbstkritisch betrachten: Was ist gelungen, was hätte man besser machen können und warum?

### Persönliche Teil (Projektstagebuch)

- Eigenen Beitrag dokumentieren
- Persönliche Selbstkritik für den eigenen Teil des Projekts (ähnlich wie bei der Abschlussbetrachtung für die Gesamtgruppe)
- Evtl. speziell bei diesem Teil aufgetauchte Probleme

# Bewertung des Portfolios von \_\_\_\_\_, Klasse \_\_\_\_\_

I. GEMEINSCHAFTLICHER TEIL				
<b>1. Titelblatt</b>	attraktiv, ansprechend, alle nötigen Informationen	ordentlich, alle nötigen Informationen	etwas unordentlich, fehlende Informationen	lieblos
<b>2. Inhaltsverzeichnis</b>	genau	nur grob gegliedert	sehr ungenau	nicht vorhanden
<b>3. Arbeitsplan</b>	Arbeitsplan mit Zwischenzielen	Arbeitsplan ohne Zwischenziele	ungenauer Arbeitsplan	fehlender Arbeitsplan
<b>3.1 Arbeitsfortschritt</b>	Der Arbeitsprozess ist klar und nachvollziehbar.	Es ist teilweise unklar, wie die S. arbeiten.	Der Arbeitsprozess wird dem Betrachter des Portfolios nicht klar.	nicht dokumentiert
<b>3.2 Entstehung der Präsentation</b>	Das Entstehen der Präsentation ist schlüssig dokumentiert.	Es bleiben einige Fragen offen, wenn es um das Entstehen der Präsentation geht.	Die Entstehung der Präsentation ist unklar.	nicht dokumentiert
<b>4. Material</b>	Nennung des Materials spiegelt Sorgfalt wider; auch Interviews, Bücher oder Zeitschriften	wenig, aber auch gedrucktes Material	ausschließliche Recherche im Internet	fehlende Materialangaben (Achtung: evtl. kann hier Unterschleif vorliegen [Wikipedia])
<b>5. Anhänge</b>	Die Anhänge ermöglichen es dem Betrachter, die Präsentation nachzuvollziehen.	Der Betrachter kann errahnen, wie die Präsentation aussah.	Die Anhänge lassen keine Rückschlüsse auf die Präsentation zu.	nicht vorhanden
<b>6. Quellenangabe</b>	genaue Angaben	gut	zu wenige	Nicht vorhanden
<b>Gesamteindruck</b>				

Weitere Anmerkungen: \_\_\_\_\_

II. INDIVIDUELLER TEIL				
<b>Name, Vorname</b>				
<b>Optischer Eindruck</b>	sehr ordentlich	in Ordnung	sehr nachlässig	schlampig
<b>Projekttagbuch</b>	gibt Einblick in die Projektarbeit des Einzelnen, ganze Sätze	ist oberflächlich (z.B. nur Daten, keine Inhalte), aber in ganzen Sätzen	stichpunktartig	nicht vorhanden
<b>Reflexion / Bewertung</b>	setzt sich kritisch mit dem Projekt auseinander, ganze Sätze	ist oberflächlich, jammert über Arbeit oder Termindruck), aber in ganzen Sätzen	stichpunktartig	nicht vorhanden